



PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5^a CET
INDIRIZZO	ECONOMICO TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	Prof.ssa RUVOLETTO TIZIANA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^a CET

Libri di testo adottati: il testo di lingua del turismo e civiltà “Planète Tourisme” di T. Ruggero Boella e G. Schiavi, ed. Petrini, ; il libro di civiltà “France Investigation” di M. Pelon e I. Melo Faggiano, ed. Minerva Scuola

Altri materiali utilizzati: Documenti forniti in fotocopia; materiali provenienti da DVD, CD-ROM (allegati ad altri testi della lingua del turismo e degli affari). Materiali video scelti nei siti Internet francesi, materiali digitali, la lavagna LIM, il lettore DVD, dizionari bilingue e monolingue.

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).	LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza economica del turismo, la creazione e la promozione del prodotto turistico, la comunicazione turistica, l'impatto del turismo sull'ambiente (turismo, cultura e patrimonio), preparazione di itinerari turistici, culturali e gastronomici; le varie forme di turismo, le nuove tendenze, le diverse strutture ricettive, i servizi e le professioni. Turismo e trasporti. • I contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	GEOGRAFIA TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni francesi dell'Ovest, del Sud-Ovest (arco Atlantico), del sud, Paris, regioni e città del nord, del centro e del sud della Francia, inclusa la Corsica. Alcune regioni e città dell'Italia meridionale. • Lavoro personale svolto dalle studentesse su una regione francese • La Francia d'Oltre-mare. • I contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento

<p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>		
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p>	<p>FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI, EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Politica ed Istituzioni francesi ed europee . L'Unione Europea, la francofonia, il principio di laicità, i motivi della discriminazione. La formazione in Europa. Sviluppo sostenibile. Multiculturalismo. • I contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>CIVILTÀ E ATTUALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi sociali , la famiglia, la scuola, il lavoro, la disoccupazione, l'immigrazione, l'integrazione, le fedi religiose, i legami tra le generazioni, tematiche varie di attualità, il Covid 19 e il turismo in Italia e Francia • I contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>CULTURA E LETTERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico, sociale e culturale del XIX° e del XX° secolo. Le correnti letterarie del romanticismo, del realismo, del naturalismo, del simbolismo; la guerra : intellettuali “engagés”, l'esistenzialismo, idee e stili di alcuni autori e lettura ed analisi di testi letterari tratti dalle loro opere. Lettura individuale di un romanzo in francese di autore francese dell'Ottocento o del Novecento. • I contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E CONTENUTI Esplicitati analiticamente

LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE

Revisione, approfondimento e potenziamento della comprensione e della produzione orale e scritta, delle strutture linguistiche, comunicative, delle frasi subordinate, dei modi e dei tempi dei verbi regolari ed irregolari. L'approfondimento fonologico, lessicale, sintattico, morfologico è stato svolto attraverso lo studio di contenuti tematici e situazioni in riferimento a vari contesti: lingua generale, turismo, civiltà, letterario, socio-economico e attualità e durante le lezioni di compresenza con l'assistente madrelingua.

TURISMO

dal testo di Turismo "Planète Tourisme" COMMUNICATION TOURISTIQUE

- Révision de quelques sujets de géographie (les régions du Nord, Nord-est, est)
- **Dossiers 4 Le poids économique du tourisme et Dossier 7 La création et la promotion du produit touristique** . Le tourisme vert, pour présenter un séjour en pleine nature
- **Dossier 5 L'hôtellerie et ses services** visite à un château pp. 130-131
- approfondissement du **Dossier 6 La restauration et la gastronomie**: restauration et gastronomie - un menu médiéval pp. 136-139 e pp. 156-157. Vidéo: une chaîne de restaurants en France *Restaumarché*.
- **Dossier 8: Tourisme et transports**: documents et exercices pp. 186-187. Unité 1 pp. 188-189. La réservation pp. 208-209. Les expressions de la langue des réservations p. 211
- **Dossier 9 La vente de prestations et de services** pp. 220-221. Unité 1 La vente pp. 222-229. Les relations juridiques entreprise-consommateur p. 227. Le tourisme bleu pp. 238-239. TIC, Tourisme, culture et patrimoine pp. 244-245.
- **Dossier 10 Créer et organiser les forfaits touristiques** - révision Unités 1,2, pour présenter un circuit
- **Dossier 11 Les impacts du tourisme** Le tourisme thermal: Abano en Vénétie et Evian-Les-Bains en France. Pour présenter un séjour dans un lieu de bien-être.
- **Dossier 12 Parcours à travers les beautés de l'Italie**: révision Unités 1,2 pp. 298-307.
- DOCUMENT "À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL, CULTUREL ET ARTISTIQUE DE L'ITALIE"; les régions du sud de l'Italie
- L'Italie (file in Didattica)
- Documents pp. 318-320 sur les villes de Naples, Caserte, Pompei, Ercolano. Documents in Didattica sur La Reggia de Caserte, la côte Amalfitaine.
- Unité 6 Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique pp. 318-320.

GEOGRAFIA TURISTICA

dal testo di turismo “Planète Tourisme”

- **Dossier 3** Les ensembles régionaux Les régions françaises de l'Arc Atlantique
- La Basse Normandie, Le Pays de la Loire, la Bretagne, le Poitou-Charentes (Une nouvelle profession: le touriste-travailleur), Limousin, Aquitaine, Midi-Pyrénées,
- L'Aquitaine et sa macro-région
- Les pays d'outre-mer

dal testo di Civilisation “France Investigation”

- **Dossier 3** Reportage sur l'Hexagone Unité 5 Plein Ouest pp. 120-125. Unité 6 L'Outre-mer pp. 126-128
- Relations orales sur des villes touristiques françaises: Saint-Jean-de-Luz, Biarritz, Bayonne et Arles.
-

Tabella riassuntiva delle regioni francesi oggetto delle ricerche svolte dalle studentesse della classe V^a CET e presentate in aula

Régions françaises

(territoire – position – villes et sites d'intérêt culturel, artistique –
attractions touristiques – accueil - logement)

BENVEGNÚ EMMA	BRETAGNE
BONFATTI AMBRA	BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ
CASSANDRO GIADA	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CREPALDI CHIARA	PAYS-DE-LA-LOIRE
DISARÓ SILVIA	OCCITANIE
ESSAHEL RAJA	ÎLE-DE-FRANCE
MARIGO CHIARA	AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MICHIELOTTO MOIRA	NORMANDIE
MOZZATO RACHELE	HAUTS-DE-FRANCE
PALASGO GIORGIA	CENTRE -VAL-DE-LOIRE
PRALEA EMILIA	NOUVELLE-AQUITAINE
RORBERY EVELYN	CORSE
SCIPIONATO LAURA	GRAND EST
TERRABI HIBA	BRETAGNE

**FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI,
EDUCAZIONE CIVICA**

dal testo di turismo "Planète Tourisme"

DOSSIER 1 Porte ouverte sur l'Europe pp. 326-331, Bouger en Europe , Unité 1 L'Europe une famille de peuples p. 328, Dossier 2 La France, un territoire d'Europe p. 332 (révision). Ecoute du dialogue "Se former en Europe".

dal testo di Civilisation "France Investigation"

- **Dossier 3** Unité 9 Destination UE - documents pp.143-145.
- Document "Les Institutions Européennes". France Investigation: Dossier 3 Unité 9 Destination UE - documents pp.143-145.
- Les Institutions Européennes, le Parlement de Strasbourg, Les Institutions de la République Française.
- Les institutions françaises. Comment les citoyens français votent - le bureau de vote - l'isoloir. L'immigration: le principe de laïcité.
- L'immigration en France et les motifs de la discrimination Dossier 2 Unité 5
- **Dossier 2** Unité 5 La République en détail, Au bureau de vote.
- Approfondissement sur la U.E, la guerre froide, le souverainisme à l'aide du CD-ROM du texte "Marché Conclu!"

- Les Institutions Européennes (file in Didattica)

CIVILTÀ E ATTUALITÀ

- La GPL 26 septembre: vidéo sur la période de la quarantaine fait par une élève de la classe.
- "D'après un sondage in "TOURISME ANALYSIS" faire des projets de voyages dans cette époque du COVID te rend heureux/se?". Exprime ton avis et justifie-le.
- commentaires d'articles in "Il Corriere del Veneto" sur un nouveau cours de Management Touristique à l'Université Ca' Foscari.
- Comment les jeunes français fêtent les cent jours avant le bac (fête du Percent) et sondage sur les intentions de révision de "la Maturità" (France Investigation p. 72)
- documents "Vip Paris redore la croisière romantique et "Cirkui invente les nouveaux itinéraires".
- Vidéo: discours aux jeunes du ministre français de l'économie Bruno Le Maire
- "Dans le tourisme il faut faire preuve d'innovation pour se distinguer de la concurrence"
- La liste des priorités pour sauvegarder les emplois dans le tourisme dans cette époque.
- Lecture d'un article sur les chaînes hôtelières de nos jours (in Le Monde on line)
- TOURISME Nouvelles tendances 2020 <https://www.abime-concept.com/blog/2020/01/20/tourisme-2020-7-tendances-a-suivre/>
- Documents dans le file "Lectures et exercices de culture et tourisme "
- "Les Sites Italiens UNESCO".
- Dossier 2 Société Unité 2 Vie active et vie sociale pp. 52-57 Unité 5 pp. 66-69 Vers une intégration. (France Investigation)
- Dossier 3 Reportage sur l'Hexagone Affaires sensibles: La Francophonie p. 130 (France Investigation et article en Didattica La francophonie et changements des rapports de force.

- Dossier 4 L'économie en question Les incontournables p. 154, Bonheur au travail: comment bien s'inspirer des start-up p. 172 (France Investigation)
- Dossier pédagogique "Saint-Germain-des-Prés". Vidéos: le quartier Saint-Germain des Près à Paris dans les années '50 et de nos jours.
- Document in Didattica Les Conséquences du numérique dans le tourisme.
- Document in Didattica: Le Tourisme dans la Méditerranée.

CULTURA E LETTERATURA

- Le romantisme (documents remis aux lycéennes analysés). Histoire: le XIXe siècle pp. 210-212; **V. Hugo**: extrait in "*Les Misérables*" pp. 214-215. (France Investigation)
- Vidéo: l'intrigue du roman, la figure de Gavroche.
- "Le réalisme" et ses écrivains les plus importants, **Flaubert, Balzac, Stendhal**, documents in didattica
- lecture pp. 220-221 (Jules Verne), exercices corrigés n. 1,2,8 p. 221.
- Biographie de Stendhal; extraits de "*Rome, Naples, Florence*" in Didattica
- Flaubert pp. 216-217 *L'Education Sentimentale*
- documents "*Du réalisme au naturalisme*" et extrait in "*Germinal*" de **Zola**.
- documents littéraires: Le Décadentisme et le Symbolisme,
- **Baudelaire** *Les Fleurs du mal*. Analyse du poème "*Correspondances*", du poème "*Le serpent qui danse*"
- Document "*Un jour viendra*" de V. Hugo, pp. 143-145,
- **Rimbaud** p. 218, analyse du poème "*Ma bohème*" p. 219. Le poète voyant.
- File 5 écrivains engagés du XXe siècle. L'existentialisme Extraits des oeuvres de **A. Camus** "*Le mythe de Sisyphe*" et **J-P. Sartre** "*L'existentialisme est un humanisme*". Les concepts de « absurde », « engagement » chez les philosophes existentialistes et contexte social, politique et culturel où il se sont développés.
- **T. B. Jelloun**: extrait d'une oeuvre *Le racisme expliqué à ma fille*

Dal testo di Civilisation "France Investigation"

Dossier 5 Histoire et Culture Introduction au XXe et XXIe siècles (histoire 1870-1950, société, culture, politique), documents pp. 222-224 (réflexions sur deux mots-clés de la Deuxième guerre mondiale en France.

Lettura individuale di una delle seguenti opere letterarie :

Madame Bovary de G. Flaubert, *Le tour du monde en 80 jours* de **J. Verne**, *Le fantôme de l'Opéra* de **G. Leroux**, *La planète des singes* de **P. Boulle**, de *Chantage dans les vignes* de **N. Gerrier**, *Sans issue* d'**A. Payet**

LEZIONI DU LETTORATO (COURS DE LECTORAT)

- L'assistant présente en power point sa vie natale Bastia en Corse.

- Relations orales sur les villes de Rennes et Arles à l'aide de slides. Vidéo: la ville de Reims en Champagne-Ardennes
- Relations orales présentées par trois élèves sur Toulouse, Grenoble et La Somme.
- Relations orales sur la ville de Lille et sur les étapes de la fabrication du champagne. Présentation de La Nouvelle Calédonie de la part de l'assistant.
- Relations orales sur les villes de Annecy et Tourcoing. M. F. Harcourt présente un ppt: La Nouvelle Calédonie.
- Relation orale sur la ville de Ars-en-Ré.
- L'assistant présente un ppt sur La Réunion l'île de la Réunion: tourisme durable, multiculturalisme.
- la Réunion, agritourismes, tourisme expérimental.
- Exercice oral: choix d'expressions idiomatiques françaises et compréhension.
- lecture d'informations dans le ppt sur la Martinique préparé par l'assistant.
- Histoire de la Martinique, de l'éruption subie par son volcan le 8 mai 1902. Ecoute d'impressions personnelles sur le drapeau de la Martinique et de la signification des trois emblèmes.
- Textes et ppt de présentation personnelle de quelques distilleries de rhum en Martinique de la part des élèves.
- Présentation de logements et transports en Martinique. Les villes de la Martinique dans un ppt.
- Caractéristiques et différences entre la Réunion et la Martinique, échange d'opinions en classe.
- "Le coronavirus et son impact sur le tourisme": article in France Info, débat en classe sur les rétrocesses dans les localités de ski et dans l'économie.
- Écoute de relations orales: comment le coronavirus a modifié le tourisme? Debat en classe sur le sujet: tourisme et impact sur l'environnement, vidéo. Nouvelles formes de tourisme: visites virtuelles aux lieux touristiques.
- présentation d'une visite virtuelle a un lieu touristique: Le chateau de Chantilly, le musée du Capitole, la Chapelle Sixtine, les Dolomites, Mont Saint-Michel. L'article sur Technologie et tourisme à l'ère du coronavirus.
- Révision phonétique des sons n et m, avec exercices. Présentation d'une recherche en ppt "quelques oeuvres du musée du Louvre". Visites virtuelles aux sites touristiques, Technologie et tourisme à l'ère du Covid (article).
- Article "Le tourisme post-Covid sera-t-il virtuel ?" Débat: opinions concrètes de ce qu'on pense (argumenter son opinion avec des exemples même relatifs à d'autres sources). Continuation de l'analyse d'un article (visite virtuelle: place de la Bastille 14-7-1789)
- "A quoi ressemblera à votre avis le voyage de demain?". Continuation de l'activité: lecture d'un article et vidéo sur le sujet.
- Le tourisme de l'avenir (le point conclusif)
- Rattrapage grammatical: les prépositions à l'aide d'un ppt. Lecture de compositions sur le sujet "Je vous raconte le voyage de mon rêve". Tourisme de mémoire: ppt le mémorial de Caen et on visionne une vidéo présentant le musée inauguré en 2014.
- présentations de la ville de Caen (offre touristique, offre de logement,...). Exercices de rattrapage phonétique: les lettres muettes. Vidéo sur le Mémorial de Caen.. Analyse, lecture et compréhension d'un document sur le Tourisme de mémoire.

Le competenze specifiche della disciplina **LINGUA E CULTURA FRANCESE** sono così declinate:

COMPETENZA 1: Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).

COMPETENZA 2: Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

COMPETENZA 3: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZA 4: Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
<p>COMPETENZE SOCIALI CIVICHE E LINGUISTICHE</p> <p>Saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione adatta al contesto e alla situazione su argomenti vari e di carattere turistico. Saper sostenere simulazioni di conversazioni telefoniche e di dialoghi in agenzie di viaggi e hotels, adeguate al contesto turistico</p>	<p>V. sezione NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</p> <p>TURISMO GEOGRAFIA TURISTICA</p>	<p>V. CONTENUTI E MATERIALI NUCLEI</p> <p>TURISMO E GEOGRAFIA TURISTICA Esplicitati analiticamente</p>
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE I VALORI CHE REGOLANO LA VITA DEMOCRATICA</p>	<p>V. sezione NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</p> <p>FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI, EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>V. CONTENUTI E MATERIALI NUCLEI</p> <p>FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI, EDUCAZIONE CIVICA Esplicitati analiticamente</p>
<p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE I VALORI CHE REGOLANO LA VITA DEMOCRATICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>V. sezione NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</p> <p>CIVILTÀ E ATTUALITÀ</p> <p>e sezione lezioni di Lettorato svolte in compresenza con l'assistente di madrelingua M. Florian Harcourt</p>	<p>V. CONTENUTI E MATERIALI NUCLEI</p> <p>CIVILTÀ E ATTUALITÀ e le lezioni di Lettorato Esplicitati analiticamente</p>
<p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI</p>	<p>V. sezione NUCLEO TEMATICO FONDAMENTALE</p>	<p>V. CONTENUTI E MATERIALI NUCLEO</p> <p>CULTURA E LETTERATURA</p>

IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE	CULTURA E LETTERATURA	Esplicitati analiticamente
---	------------------------------	-----------------------------------

Piove di Sacco, 4 giugno 2021

La Docente **Prof.ssa Ruvoletto Tiziana**

Le rappresentanti delle studentesse

Essahel Raja

Scipionato Laura